

ميكي
العدد ١٠١ - ٢٨ مارس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما



لما كان عمرى سبع سنوات سـألنى المرحوم «لطفى السيد» عن أمنيتى فى الحياة: هل تريد أن تكون محاميا أو طبيبا ؟

فقلت له : اريد ان اكون صحفيا !

وضحك « لطفى السيد » وقال لى : لقد اخترت الذ مهنة فى الدنيا .. ولكـن أكثرها متاعب ! واذا اردت ان تنجح فيها فيجب أن تفتح عقلك دائما للافكار الجديدة. ولاتتهم الناس بالجنون اذا سمعت منهم آراء لا يتصورها عقلك الصغير ! اسمع كلام الناس ، وادرسه بعناية .... فان كل الافكار العظيمة سخر منها الناس فى اول الامر، لان عقولهم الصغيرة لم تتصورها ولم تهضمها !

وروى لى «لطفى السيد» قصة الصحفى الشاب « فوكس » الذى نشر عام ١٨٧٩ صفحة كاملة فى جريدة «نيويورك هيرالد» عن اختراع « اللمبة الكهربائية » فان المخترع « اديسون » اتصل بكل الصحف وطلب منها ان ترسل لهمندوبين ليشاهدوا اختراعه الجديد !!

وشاهد مندوبو الصحف المصباح العجيب الذى يضيىء بلا وقود ! وضحك الصحفيون من هذا المخترع الساذج !

واجمع كل الصحفيين ان « اديسون » نصاب .. ماعدا صحفى واحد هو الشاب « فوكس » الذى اقتنع بسلامة فكرة « اديسون » وكتب عنها صفحة كاملة .... ودخل التاريخ ! لأنه أول من اعلن للناس اختراع اللمبة الكهربائية !

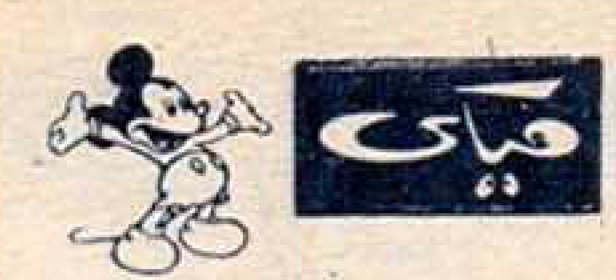
وبعد أن نشر « فوكس » تحقيقه الصحفى ، امر صاحب الجريدة بفصله لانه صدق المخترع المجنون ! ولكن « فوكس » استمر يدافع عن الفكرة ، حتى اقتنع الملايين باللمبة الكهربائية !

وقد عاشت قصة « لطفى السيد » معى عشرات السنين !

وتعلمت ان احترم افكار الاخرين .. والا أتهمهم لمجرد اننى لا أفهم افكارهم !

وباحترام افكار غيرى تعلمت الكثير ... فان الذين لا يحترمون افكار غيرهم يعيشون فى ظلام الجهل !

على امين



مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادیا نشأت

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢ر٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

حكمة !

الشخص الذى يتمهل فى اعطاء الوعود ، هو أكثر الناس اخلاصا فى الوفاء بها !

روسو



فرنسا :

خبر سار لوالدك ـ ان كان من النوع الكثير « السرحان » الذى قد يستعمل معجون الاسنان على أنه معجون حلاقة الذقن ـ لقد ظهر فى أمريكا معجون يستخدم للغرضين معا ، للحلاقة وللاسنان !



روسيا :

تبين من آخر تعداد للسكان فى الاتحاد السوفييتى أن هناك ٢١ر٠٠٠ معمر ، والمعمر هو الذى يزيد عمره على مائة سنة ، اى انه يوجد ١٠ معمرين بين كل ١٠٠ر٠٠٠ من السكان وهى نسبة تزيد على نسبة المعمرين فى أمريكا ٥ مرات وعلى فرنسا وانجلترا ١٥ مرة وعلى اليابان ١٠٠ مرة !



أوغندا :

عند ما كان ساعى البريد يعبر المتنزه الوطنى فى شلالات «أوغندا» وجد نفسه فجأة امام عشرة أسود تجلس فى الطريق مستمتعة بأشعة الشمس، ولم يحدث شىء سوى أن الاسود أطلقت سيقانها للريح ، وفعل ساعى البريد نفس الشىء ، ولكن فى الاتجاه المضاد طبعا !



أمريكا :

ظهر من الاحصائيات أن اثنين من كل خمسة أشخاص امريكين يشكوان من الصداع وقد تبين أن السبب الاول هو عادة القراءة فى الاوتوبيس. أو المترو أو القطار !




ابتسامات
بريشة
رءوف
كذبة أبريل
- أصلى مستعجل قوى .. كذبت عليهم
فى شهر مارس !!
للإيجار
كذبة أبريل
الكذبة
٥ قروش
(بدون تعليق !!)
- مبروك يا محمد افندى ..
جات لك علاوة !!
الجنة
- أحلف لك ما كنت باكذب إلا
فى أبريل بس !!
مكتب تسجيل
المواليد
- مش ممكن نسجله .. ده مولود فى أول أبريل !!



جريدة "ميكى"

مستعد يا "بندق"؟ ده موضوع مثير! وانت ح تسجل نصر صحفى عظيم!

متشكر يا "ميكى"! ياللا بينا!






عمك ح يبقى مشهور قوى يا ميكى !
وح يكون الفضل لتحقيقاتك الصحفية !


وبعد قليل ..
مركب عمى اسمها "قاهر المحيط"، وهى راسية هنا على الرصيف ده !


طاخ!
آى ! الـ.. الكاميرا !
معلهش .. لحقتها !


اتكعبلت فى أعشاب البحر !
إستنى ! أنا ح اخلّصك منها !


ياساتر ! أعشاب البحر كتيرة قوى هنا !
لازم الموج كان شديد جدا امبارح ورماها على الشط !


شوف المركب دى يا بُندق ! شكلها عجيب ومحملة بالأعشاب !
بتنضف البحر من الأعشاب !













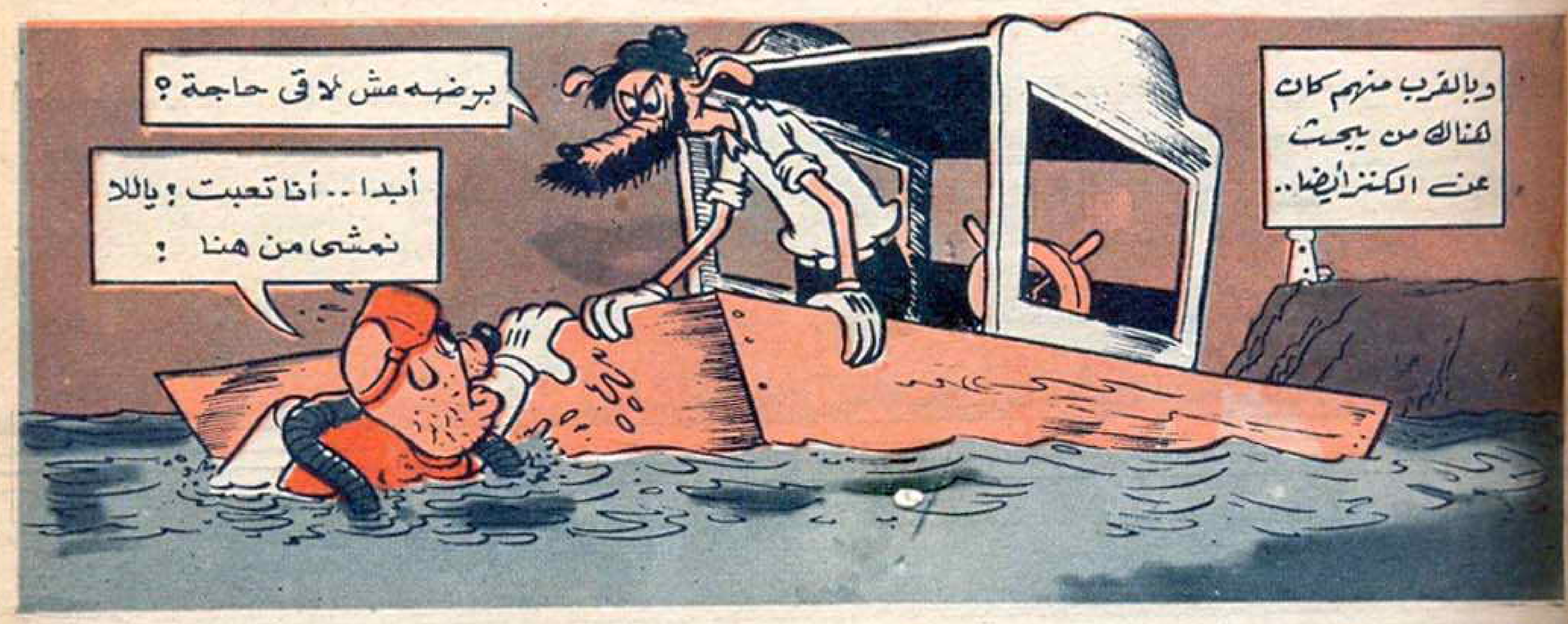


للتعارف : حورية ابراهيم ابو شوشة ـ ١٨ سنة . العنوان : شارع عدلى


متأسف يا "بندق" ! الحقيقة أنا اللى غلطان !
معلهش يا "ميكى" ! حصل خير !
ياه ! دلوقت ميعاد الغدا يا ولاد !


لازم تتفضلوا معايا !
طيب .. بس ياترى ح ناكل أعشاب برضه ؟ ها ! ها !


أنا آسف ! يظهر إنها كانت صدمة بالنسبة لكم ! لكن أنا ح اشرح لكم كل حاجة فى المعمل بتاعى !


وبالقرب منهم كان هناك من يبحث عن الكنز أيضا..
برضه مش لاقى حاجة ؟
أبدا .. أنا تعبت ! ياللا نمشى من هنا !


وفى هذه الأثناء على سفينة قاهر المحيط..
إحنا دلوقت فى معملى الخاص !
ياه ! شوف يا "ميكى" ! صناديق كتيرة مليانة أقراص !
أقراص كبيرة قوى ! ياترى علشان إيه دى ؟


شوفوا .. الأعشاب دى تبقى أسرع نبات فى النموّ لما تُروى بمحلول الأقراص دى!


الأعشاب دى بتستعمل فى أغراض طبية خطيرة، وعلشان كده إخترعت الأقراص دى علشان تغذى الأعشاب!


كمية بسيطة من الأقراص دى تكبّر الأعشاب جدا! ولما نبيعها لمعامل الأدوية نكسب أحسن من الدهب!


ياه! دى كبرت واتشعبطت على مناخيرى!


المهم .. ممكن أتخلص منها والا لأ ؟
طبعا!

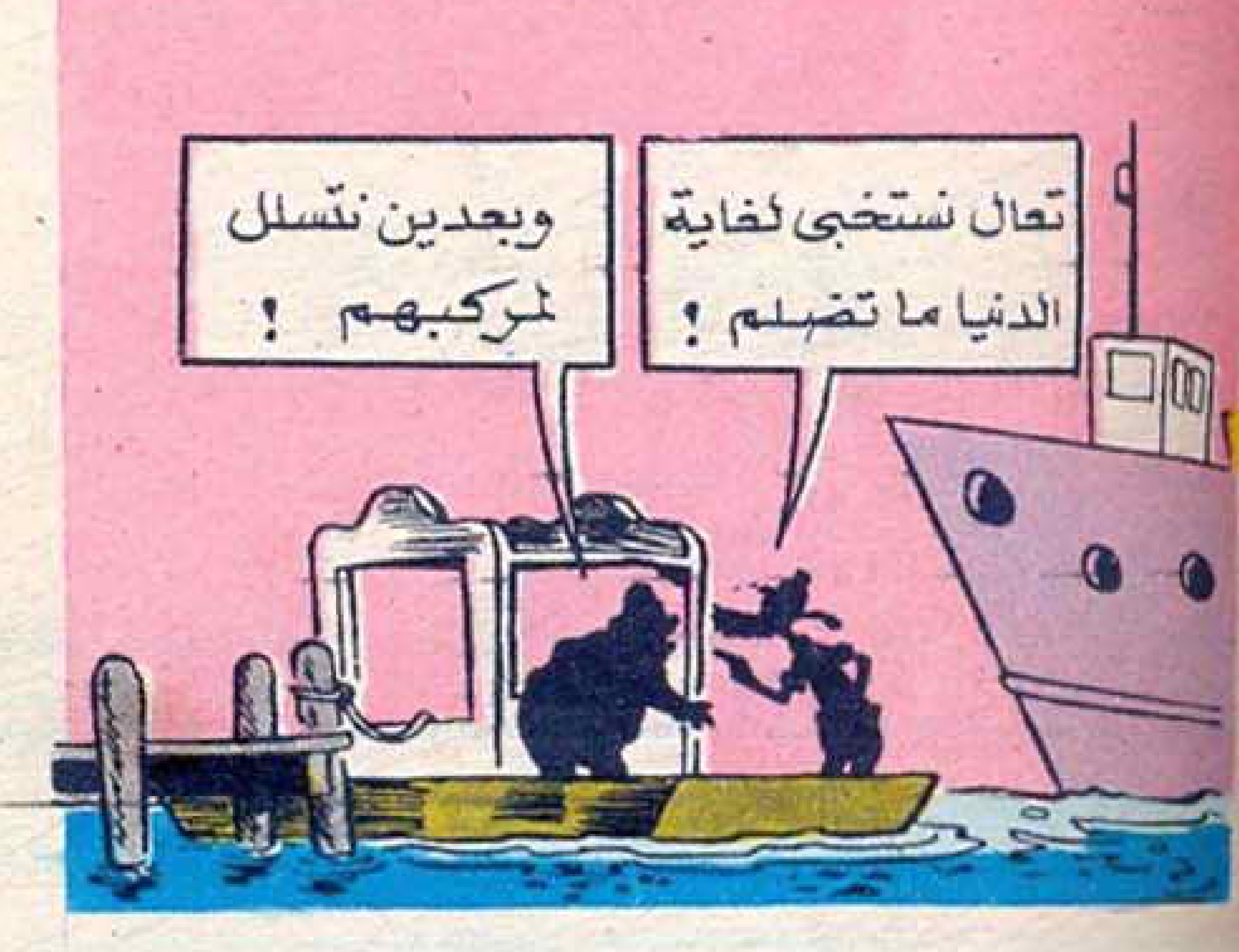

الأعشاب دى بتحقق ثروة كبيرة!
تعال نقرّب من الباخرة الوحشة دى!
يالله بينا!


ما تيجوا معايا فى الرحلة الجاية وتشاركونى فى الثروة الكبيرة دى!
سمعت؟
إستنى .. لما يكمل!













للتعارف : عبد الجليل اسماعيل محمد. العنوان: شارع محمد عرافة – حارة قنديل رقم ٧٠ بامبابة – ج.ع.م













للتعارف : سمير محمد مصطفى - ١٣ سنة - العنوان : ١١ شارع الجمالية بالجوانية حارة وقف الدير - القاهرة















للتعارف: محسن احمد اسماعيل - ١٠سنوات. العنوان: ٢٤ ش الشيخ على يوسف- السيدة زينب - القاهرة















التعارف : رفعت زكى حنا – ١٥ سنة. العنوان: مدرسة الفيوم الاعدادية ٤/٣ – الفيوم ج٠ع٠م


وفى هذه الأثناء ظهر تأثير الأقراص العجيبة على الأعشاب. فبدأت تكبر بسرعة مذهلة.
خد عندك!
وخد كمان!


ياسلام! أصبحنا أغنيا .. ولا فى الأحلام!


إيه الصوت الغريب ده؟


"بندق".. اصحى! تعال نصحّى عمى قوام!
إي -- إيه ده؟


ياه! فيه صناديق من صناديق الأقراص اختفوا!


لازم حدّ رماهم فى البحر! دى مسألة خطيرة!


ياه ! الأعشاب كبرت لدرجة إنها رفعت الباخرة الغرقانة !
إلتفت على الباخرة كلها ورفعتها !

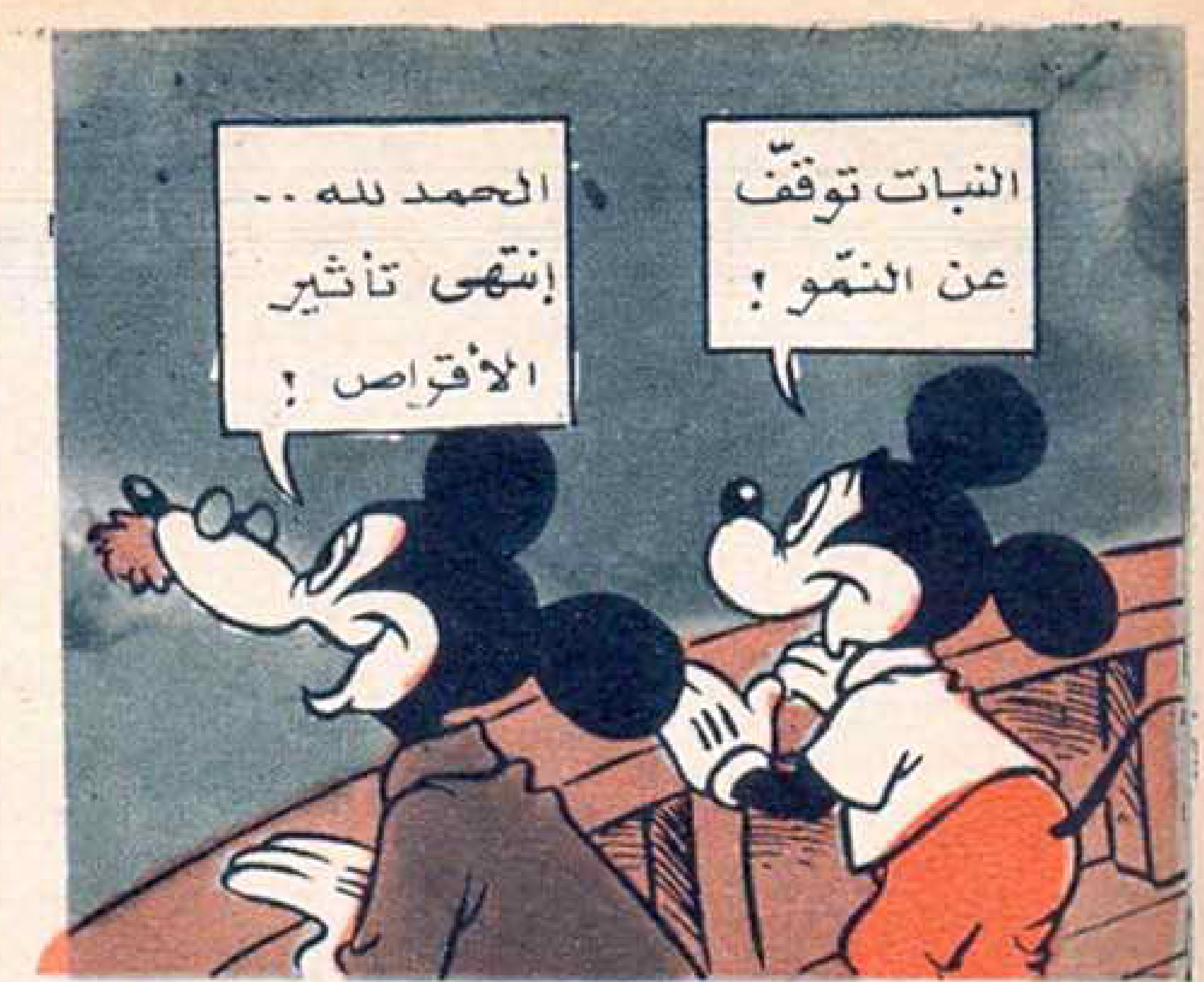

إيه ده ؟ إيه اللى بيتلف علىّ ؟
وعلىّ أنا كمان ؟


آه ! إتمسكنا !
النجدة ! الحقونى

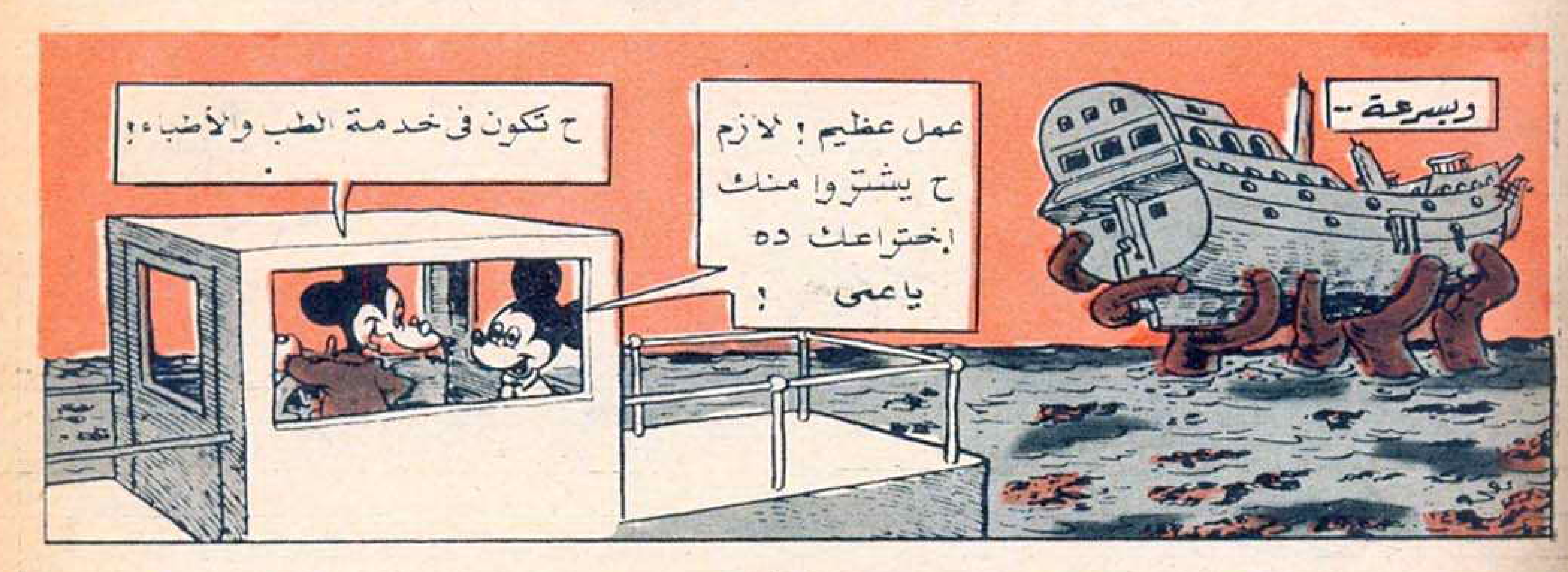

الـ..نجدة
الحقونى !
شايف يا عمى .. الاتنين دول هم السبب !
دول كانوا بيسرقوا الباخرة يا ميكى ؟


ها، ها ! فرصة ! لازم أصورهم !


آخ !

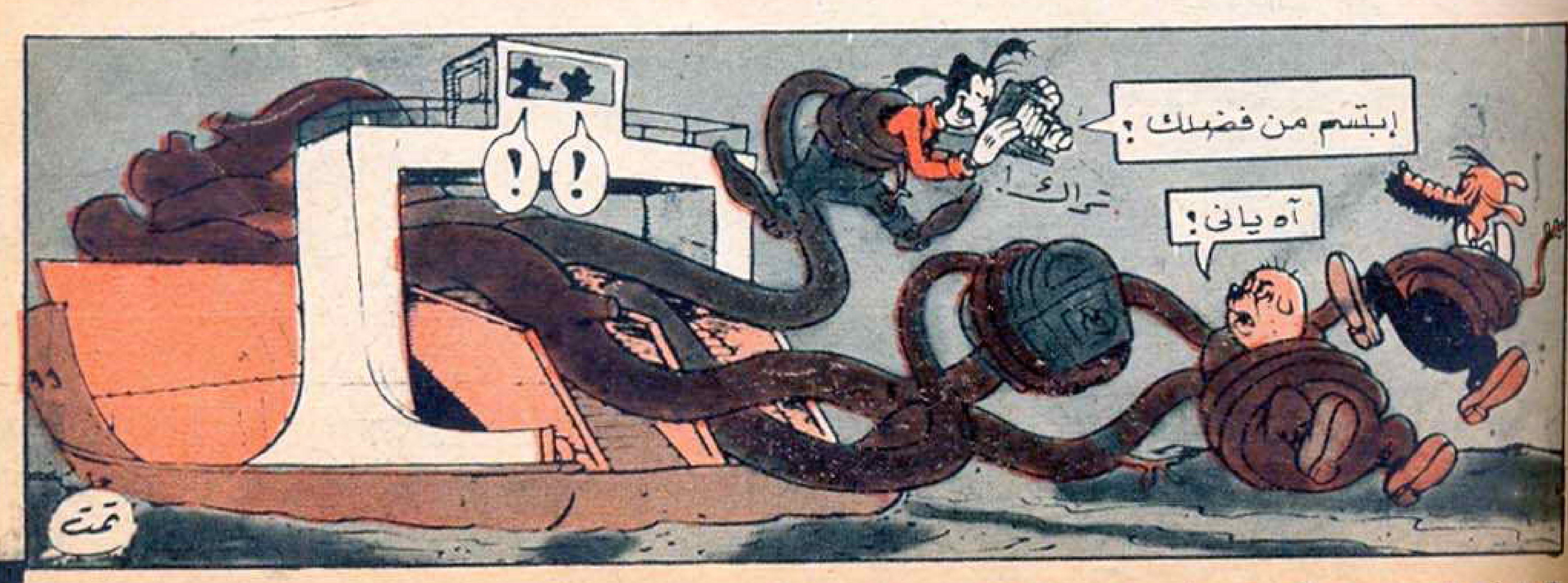

النبات توقّف عن النمّو !
الحمد لله .. إنتهى تأثير الأقراص !


فيه حاجة مهمة جدا ! الأعشاب قبضت على اللصوص !
وكمان الباخرة الغرقانة طلعت بدون تعب !

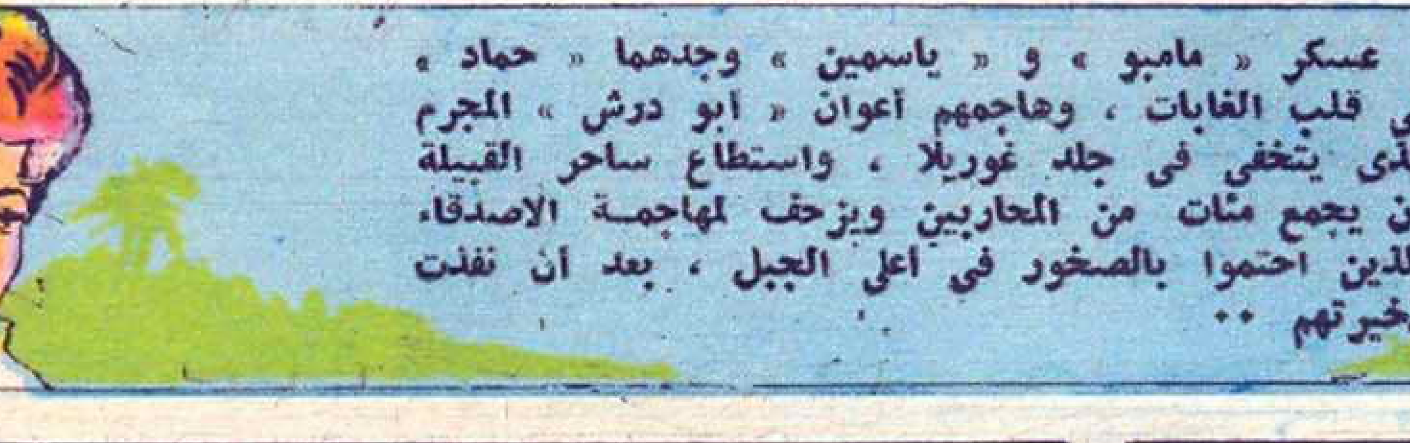

وبسرعة -
عمل عظيم ! لازم ح يشتروا منك إختراعك ده ياعمى !
ح تكون فى خدمة الطب والأطباء !


وصلنا للنتيجة اللى كنا عاوزينها !
أرجو إن "بندق" كمان يحقق اللى كان عاوزه !
يا سلام !


صوّرت موضوع هايل يا ميكى ! السفينة والكنز المفقود ! والقراصنة !


إبتسم من فضلك !
آه ياني !
تمت







سيهجم علينا المحاربون بعد قليل يا "ياسمين" ! هيا نختبئ وراء الصخور فى أعلى الجبل !
ياه ! وكيف نصد هجوم كل هؤلاء الرجال ؟



من الذى يهتم به ؟



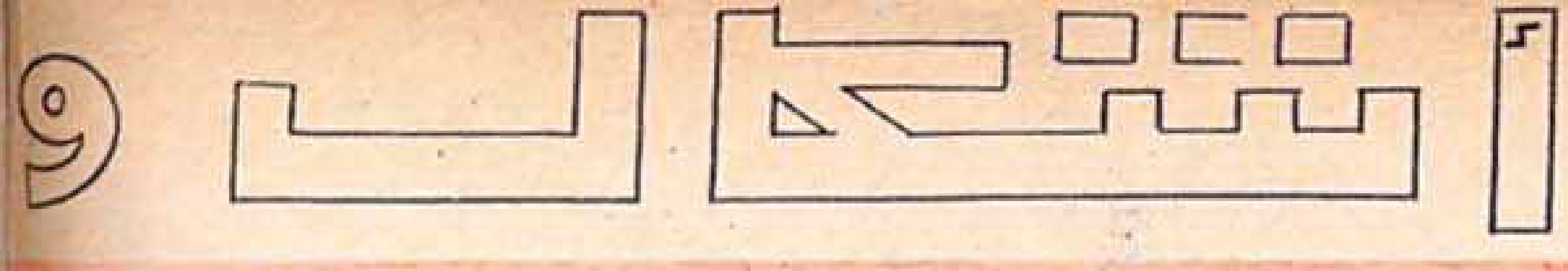

لقد توقفوا عن الهجوم ياآنسة "ياسمين" ؟
إنهم ينسحبون الآن ، ولكنهم سيعودون بعد قليل !
لا تخشى شيئاً على "ساكو" .. سنهتم بأمره !



وفى هذه اللحظة ، ظهر فى الوادى قطيع من الفيلة الضخمة ---



البقية يوم الخميس القادم

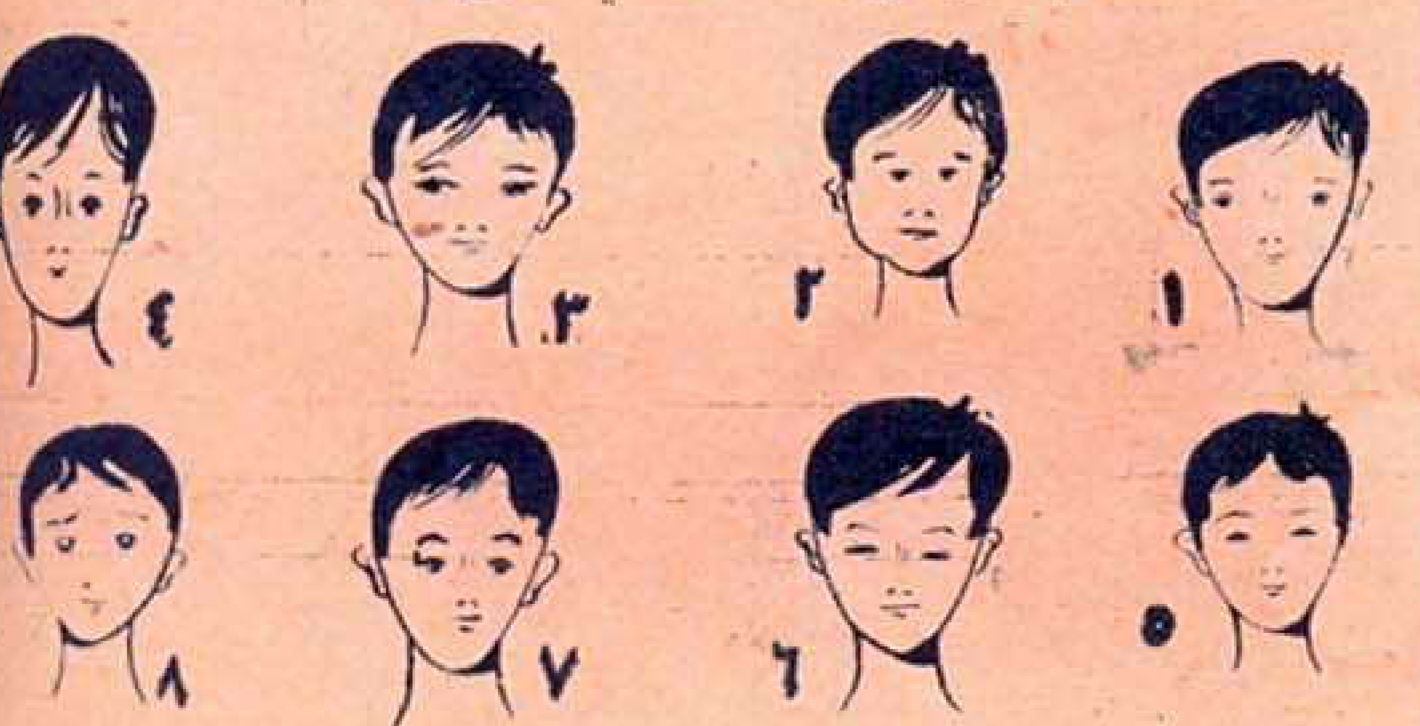


لغة العيون

شخصيتك من ملامح وجهك!

عيناك تكشفان الكثير من صفاتك الشخصية

١ ـ **العينان المتباعدتان** : تدلان على الحكمة والتعقل .
٢ ـ **العينان المتقاربتان** :تدلان على البلادة و«السرحان»!
٣ ـ **اللامعتان المستطيلتان** : من علامات الذكاء الشديد .
٤ ـ **المستديرتان** : دليل على القليل من السذاجة مع الطيبة .
٥ ـ **العينان الغائرتان « غير بارزتين » : تدلان على قوة** الارادة ، والميل الى التحليل .
٦ ـ **الغائرتان قليلا** : تدلان على القلق . .
٧ ـ **البارزتان « أو كما يقولون : جاحظتان »** : دليل على خفة الروح ، والذاكرة الممتازة ، وضعف القدرة فى اتخاذ قرارات حاسمة . .
٨ ـ **عينان نظراتهما كثيرة الحركة** : دليل على حب الاستطلاع ، والرغبة الشديدة فى التعلم





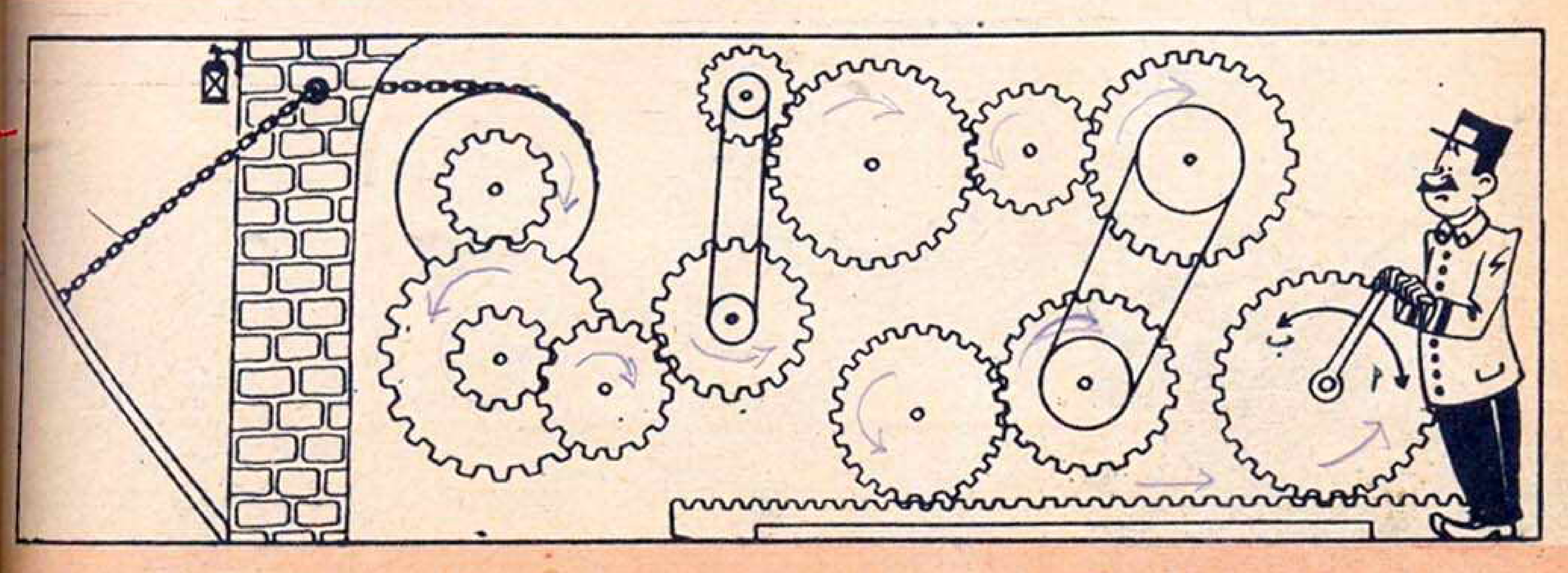
ـ أ ـ **اذا كان « انسان العين » واسعا** : دل على شخصية طيبة . .
ـ ب ـ **« انسان العين » البراق** : شخصية ميالة الى الشجار والعراك !
ـ ج ـ **« انسان العين » الضيق** : علامة على الميل الى الكسل والتراخى ! .



صل النقط حسب ترتيب الارقام ، وستجد أمامك « بطوط » فى وضع طريف .

الكوبرى المتحرك

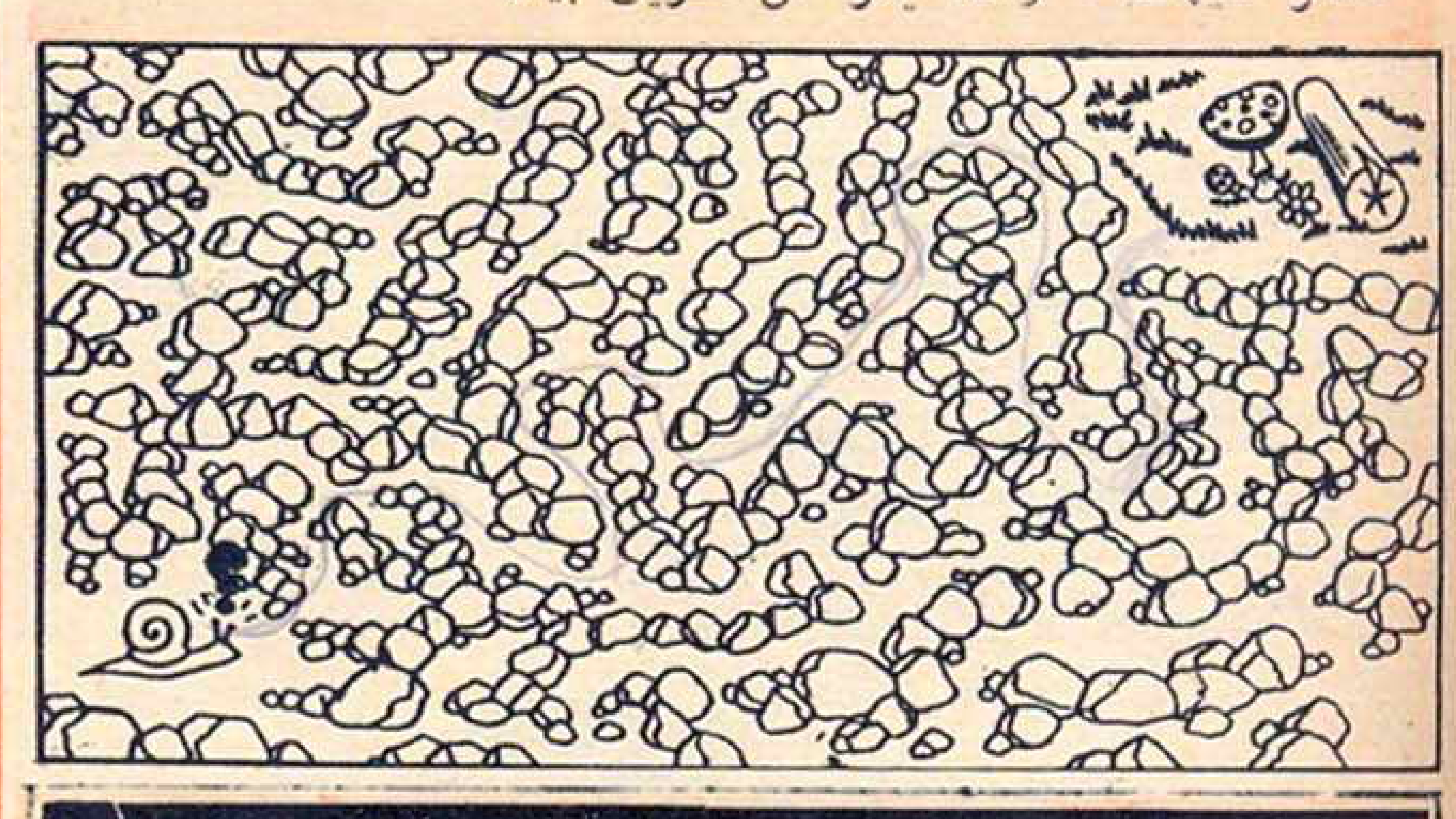
فى أى اتجاه تجب ادارة الآلة المحركة حتى يمكن رفع الكوبرى المتحرك لهذا القصر؟ فى اتجاه حرف « أ » أو حرف « ب » ؟ لاتجب بسرعة قبل أن تدرس اتجاه التروس فى الآلة التى ترفع الكوبرى .



انظر الحل بالمقلوب

طريق صعب وطويل!

هل تستطيع أن ترشد هذا الحيوان الصغير الى الطريق الصحيح بين الاحجار، ليصل الى الغابة التى تجدها فى أحد الاركان ؟ احترس فانه لا يستطيع تخطى الاحجار أو القفز عليها ، وانما يمر من الطريق بينها فقط ..



عجائب الطبيعة — الصديق الغريب!







أشرف وأيمن فى الرحلة الغامضة!







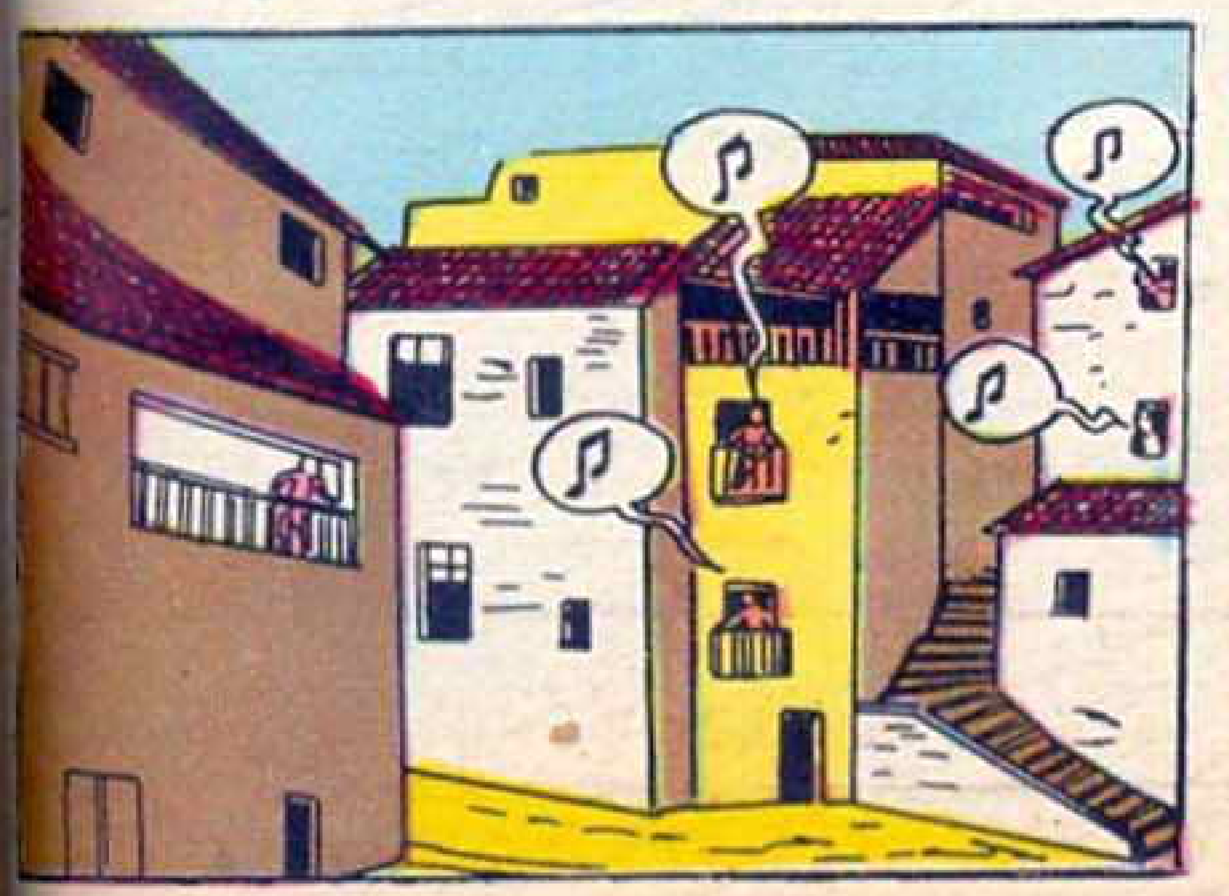




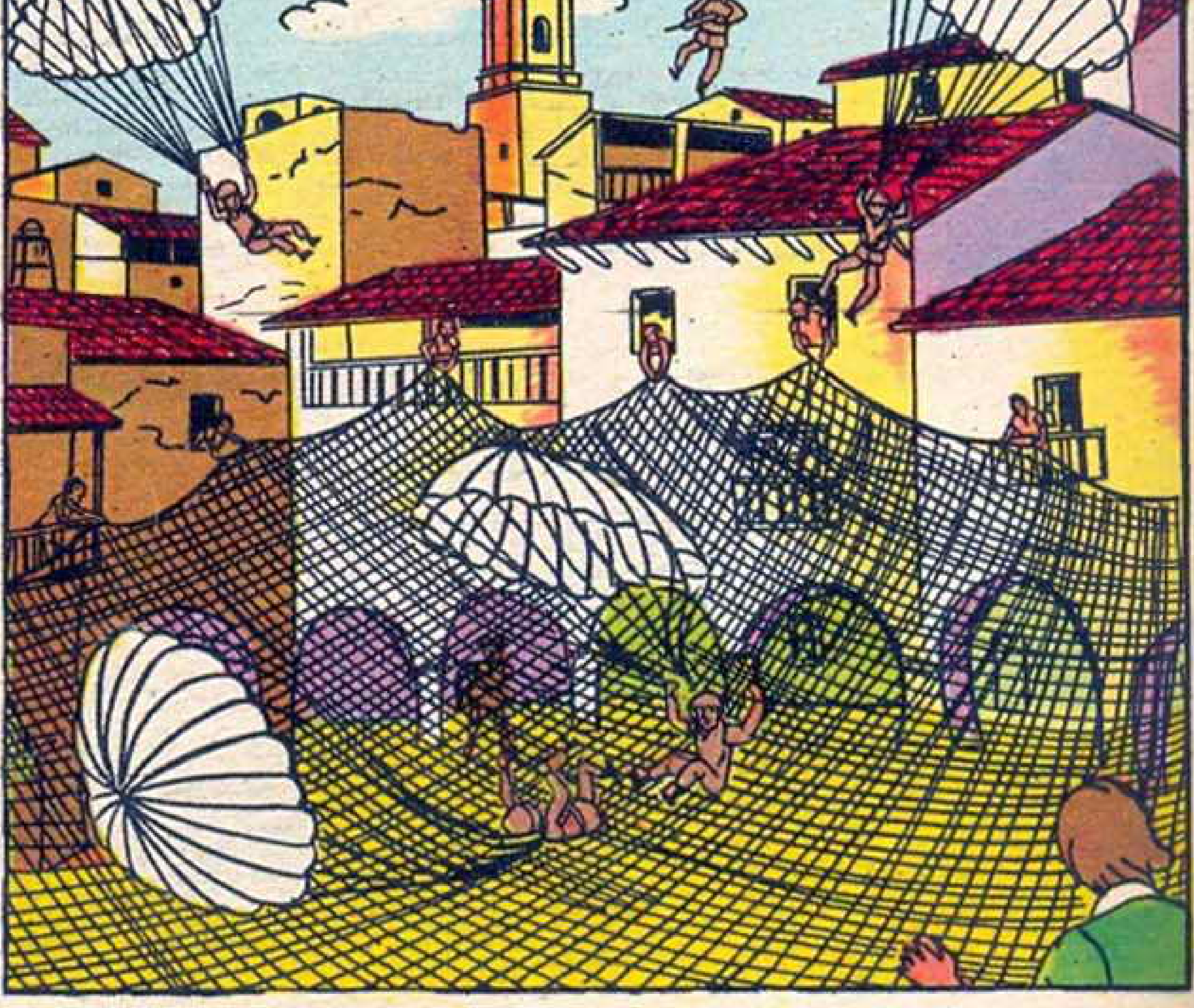








قبض رجال مجهولون على « اشرف » و« ايمـن » واصدقائهما، وأخذوهم الى سفينة قائدهم المواطن الاسبانى القديم « بيستو » ، وهاجمت السفينة طائرات حاكم « بيروجيا » التى تبحث عن المتمردين ، وأمر « بيستو » رجاله بالاستعداد للمعركة ، فبداوا يشعلون النـار ويعدون أسـلحتهم البدائية ليواجهوا بها احدث قاذفات القنابل والدبابات ..



















ق : سعيد محمد عبد الله . العنوان : ٦٩ شارع القمر الباب الجديد - الاسكندرية ج٠ع٠م


تك تك ! تك تك تك !


تك تك تك !




تك ! تك !
وبعد أن تم تفتيش الأسرى وتجريدهم من أسلحتهم.
الحقيقة أن هذه اللعب لا بأس بها ! وهذه غنيمة كبيرة منها ! خذا نصيبيكما !
سأكتفى بهذا !


هذه العلبة الصغيرة ! إنها شئ حقير ! إننى ...
هس .. إسمع !


من قاذفة القنابل إلى رجال المظلات .. نحن فى إنتظار أخبار منكم !


قاذفة القنابل تريد الاتصال برجال المظلات ! آه لوكنت أعرف بماذا أرد عليهم !


آلو .. آلو ..


آلو .. آلو .. ماذا حدث ؟
ياه ! ما هذا الصوت الذى يخرج من هذه العلبة ؟


يا رجال المظلات .. ردوا !
لا .. هذا سحر ! النجدة !


إذا لم تردوا فى مدى ثلاثين ثانية، فسنرسل إليكم إمدادات جديدة !



بقلم : رجاء عبد الله

رفض « ممدوح » فى اصرار شديد أن يشترك فى مباراة الكرة التى ستلعبها المدرسة بعد يومين .. و « ممدوح » معروف بأنه « هداف » الفريق وقائده ، واذا لم يلعب فستكون الهزيمة فى صف فريقه .

ولكن « ممدوح » رفض أن يتزحزح عن موقفه ، فهو غاضب من صديقه « عصام » ، وقد اشترط فى كبرياء أن يخرج « عصام » من الفريق ، ولكن مدرس التربية الرياضية رفض هذا الشرط قائلا : ان هذا يتعارض مع الروح الرياضية ، وانه يفضل أن يهزم الفريق على أن يخضع لهذا الشرط !

وجاء يوم المباراة ، وجلس « ممدوح » بين المتفرجين ، وانتقلت الكرة بسرعة بين الفريقين ، وحانت الفرصة « لعصام » فأسرع يصوب الكرة الى المرمى ، ولكنها طاشت منه ..

وبدا واضحا أن فريقه فى حاجة اليه فهو هداف الفريق ، واخذت رجله تتحرك فى عصبية وهو يتصور نفسه فى الملعب ، ثم افاق على الهتاف الشديد ، لقد سجل الفريق الآخر هدفا ، وبعد قليل سجل هدفا آخر ، ثم هدفا ثالثا ، ثلاثة أهداف لا شىء .. وانهزمت مدرسته !

واسرع « ممدوح » الى فريقه الذى كان يخرج من الملعب حزينا آسفا ، ولكنهم جميعا اشاحوا بوجوههم عنه ، ولم ينظر اليه أحد ... وأحس بالخجل العميق ، وشعر بالذنب الذى ارتكبه بأنانيته فى حق مدرسته ! ..

ولم ينم تلك الليلة ، وفى الصباح أسرع الى المدرس يعتذر اليه ويطلب منه أن يعود الى الفريق ، ولكن أستاذه هز رأسه معتذرا ، وقال له :

– انني أريد روحا رياضية طيبة فى الفريق ، أكثر من النصر .

وخرج « ممدوح » حزينا ، وظل طوال الاسبوع ينتظر يوم المباراة التالية بقلق ،



كانت هى المباراة الحاسمة التى ستقرر أى الفرق ستدخل الدور النهائى على الكأس ، ولم ينفع أبدا الحاح « ممدوح » على استاذه للاشتراك فى المباراة ..

وحان يوم المباراة ، وتجمع الفريق ماعدا « عصام » ... ولم تبق على المباراة الا دقائق ؛ واذا « بعصام » يدخل وقد ربطت ساقه بلفة كبيرة من الشاش ، واعتذر بأنه قد وقع من الاوتوبيس ...

ولم يكن هناك بد من اشراك « ممدوح » فى المباراة ، وأحس بأنها فرصته التى تمناها ليعوض خطأه فى الماضى ...

وبدأت المباراة ، واشتد التصفيق والهتاف ، كان « ممدوح » رائعا ، يجرى كالريح ويخطف الكرة ، ويصوب نحو المرمى ، ويسجل الاهداف ، وعندما أعلنت صفارة الحكم انتهاء المباراة ، كان فريقه منتصرا انتصارا رائعا ، وسجل وحده أربعة اهداف .

واسرع زملاؤه يحملونه على الاعناق ، ومدرسه يقبله واصدقاؤه يهتفون له ، ولدهشته الشديدة رأى صديقه « عصام » يجرى على قدميه ، سليما معافى ليقبله . ونقل « ممدوح » نظراته بين قدم « عصام » ووجهه ، لم يكن هناك شاش ولا جروح !

وأحس « ممدوح » بالخجل العميق ، فقد فضل « عصام » ان يتصنع المرض ليلعب « ممدوح » ولينتصر فريقه ؟

وعندما قدم الناظر الى « ممدوح » جائزة أحسن لاعب ، اعتذر « ممدوح » عن قبولها ، وطلب أن تقدم الى « عصام » ، فهو صاحب أجمل روح رياضية !

وتلاقت نظرات « عصام » و « ممدوح » فى مودة ، ومرة أخرى عادت بينهما الصداقة أقوى واعظم مما كانت !











للتعارف: عثمان السيد عبد الموجود - ١٥ سنة - العنوان شارع زين العابدين - عمارة جورج فوتى - حى الاربعين


وفى تلك الليلة، وقبل النوم بدأ "هشام" يروى للأولاد قصة مخيفة ...
.. وفجأة انطلقت صرخة رهيبة ! ونظر المكتشفان حولهما ، و... رأياه !
ما .. ماذا رأيا ؟


الرجل الدب الثعلب ! جزء منه رجل ! وجزء دب ! والجزء الثالث ثعلب !
منظر غريب ! مكار كالثعلب ! قوى كالدب !


ياه ! هذا شئ مرعب ! إننى لا أتمنى أن أرى هذا المخلوق أبدا !
لا تخف يا "شريف" ! يمكنك أن تصطاده بشبكتك كالعادة !


وبعد يا "هشام"، ماذا فعل المستكشفان ؟
شئ بسيط ! أطلق أحدهما بندقيته على ذلك المخلوق العجيب ! و... انتهت الحكاية !


إنتهى وقت الحكايات ! الى النوم يا أولاد لنستعد للغد !
لا أعتقد أننى سأستطيع النوم بعد هذه القصة المرعبة !


ونام كل من فى المعسكر ماعدا "شريف"...
كيف يستطيع هؤلاء الأولاد النوم ، ونحن مهددون بهجوم "الرجل الدب الثعلب" فى أية لحظة ؟


إنها مجرد قصة اخترعتها للتسلية ، حاول أن تنام ؟
شكرا يا "هشام" ! الآن أستطيع النوم ! بعد أن عرفت الحقيقة ! فقد كنت خائفا !


وفى الصباح الباكر..
هيا إلى الرحلة ، سيبقى "شريف" و "فريد" لحراسة المعسكر حتى نعود !
نحن مستعدان !


لا تتركا المعسكر لأى سبب ! وسنعود بعد حوالى ساعتين !
سأحرس المعسكر جيدا ، وأحافظ على "شريف" حتى لا تحدث له أى متاعب !


وبعد ساعة..
من هناك ؟ أنا الكابتن "شريف" ! قل لى كلمة السر وإلا...
؟؟؟؟


ها، ها ! عدو يتجسس علينا ؟ خذ هذه "بونج" ! وخذ أيضا "بوم" !
ماذا تفعل يا "شريف" ؟ إننى أريد أن أنام !













البقية يوم الخميس القادم


ميكى
فى بحيرة الذهب
كويس .. مافيش تكسير كتير؛ يعنى ممكن تتصلح حالا؛
من حسن حظنا إن الأهالى سابونا نمشى من هنا؛ ناولنى أدوات التصليح من عندك يا "بندق"؛
حاضر؛
اسمع .. أنا عندى إحساس إن الكنز هنا مش فى بحيرة "كتاكيتا"؛
وإيه اللى خلاك تفتكر كده ؟
الطريقة اللى اتكلم بيها رئيس القبيلة؛ وكمان أساور الدهب الكتير اللى لابسها؛
لكن احنا مانقدرش نحارب القبيلة كلها؛
طبعا؛ إنما.. أنا عندى فكرة؛
ياترى بيتفقوا مع بعض على إيه ؟
وبعد قليل ..
خلاص، الطيارة اتصلحت، ولازم نزقها لغاية الميّه؛
آه .. ياضهرى؛
هووب!
آآى؛

سافر «ميكى» و«بندق» بطائرتهما الى بحيرة «كتاكيتا» للبحث عن كنز «دورا»، وتسلل الى الطائرة اللص «منشار» وزميله، وعرفا قصة الكنز، وعندما نزلت الطائرة فى منطقة «شاميشا» قبض عليهم الاهالى، ثم أفرج عنهم الزعيم، وبدا «ميكى» يصلح الطائرة استعدادا للرحيل ..


















ح اقول له ، ولو إنه لما يسمع كده
أحسن ؟
ح يتجنن ؟


إيه المؤامرة اللى بتفكر فيها ؟
حاجة بسيطة كده علشان أبقى غنى ، بس لو كل حاجة مِشِيتْ زى ما أنا عاوز ؟


وبعد دقائق..
أهو وصل ، ومتنرفز كمان .. تمام زى ما فكرت ؟
كويس ؟ معاه شخص واحد بس ؟


أنا غلطان ؟ كان لازم أسيب التماسيح تاكلك ؟ إنت لسه موجود هنا ليه ؟
عندى أسباب قوية ؟


أولا ... إقلع الدهب اللى إنت لابسه ده ؟ وثانيا.. فين الدهب اللى فى المنطقة دى ؟


وإنت إمش من هنا ؟ لو أى حد منكم عمل أى حاجة ، ح اقتل زعيمكم ؟


كويس كده ؟ شيل الدهب لغاية الطيارة ، وكمان زقها ناحية الميه علشان نربطها على الشاطئ ؟
إيه ؟ أنا الزعيم أشتغل ؟


ح تشتغل وإلا أخلى التماسيح تاكلك ؟
لا - أشتغل ؟















البقية يوم الخميس القادم

تعارف : فؤاد حسين علوان - ١٥ سنة - العنوان : العراق - بغداد جانب الكرخ - مدينة السلام رقم الدار ٢٠٢/٩


عبقرينو
مشكلتى يا "عبقرينو" هى "خيال المآته" مابقاش يخوّف الغربان زى الأول!
طيب، أناح اخترع لك خيال "مآته" ميكانيكى يخوّفهم تمام!
اختراعات سريعة


أنا عندى هنا كل لوازم الاختراعات السريعة: سلك مخصوص، وأدوات كهرباء، وتركيبات إضافية!

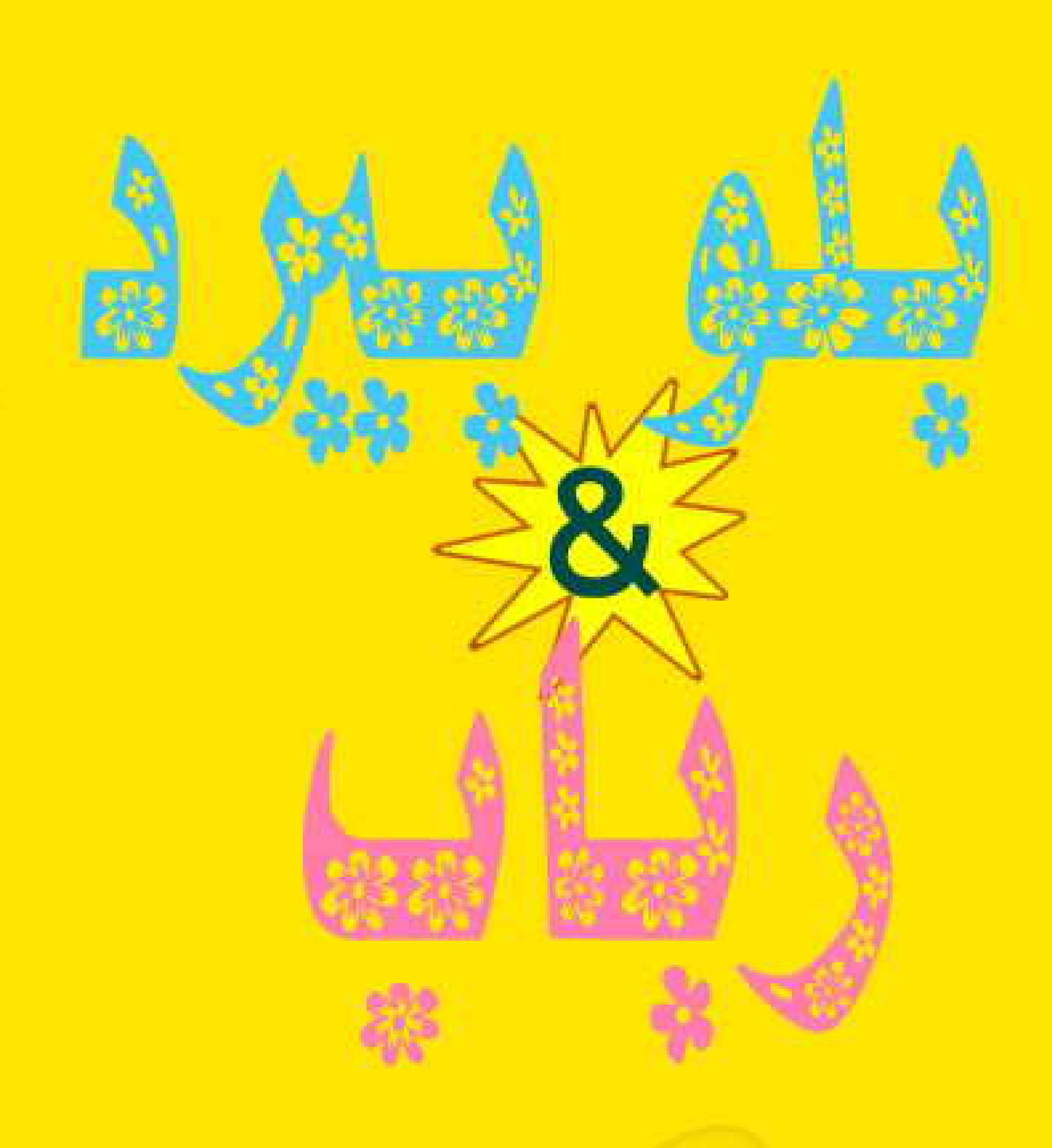

وبسرعة..
خلاص! الاختراع جاهز خالص! وبس عليك إنك تضغط على الزر ده!


عاوووو!
كاك!
كاك!


ها، ها! بيخوّف الغربان تمام!
طاروا وهربوا بعيد!


مش بس كده، دول بيرجّعوا كيزان الدّرة اللى خطفوها طول الأسبوع اللى فات!


by :
Blue Bird
&
Rabab


بلو بيرد
&
رباب